



## LAST DAY VISE LA PREMIÈRE PLACE

*La boîte d'effets visuels et d'animation, Mokko Studio, est heureuse de sa nomination pour un prix de la Visual Effects Society (VES) dans la catégorie « Outstanding Visual Effects in a Broadcast Miniseries Movie or Special » pour la reconnaissance de son travail sur le projet « Last Day of the Dinosaurs ».*



Last Day of the Dinosaurs © 2010,  
Dangerous Films and Handel Productions

Montréal, Québec, 11 janvier 2011 — Lundi, le 10, les artistes de Mokko Studio, boîte d'effets visuels et d'animation de Montréal, étaient très heureux de l'annonce de la nomination de *Last Day of the Dinosaurs* pour un prix reconnaissant leur travail exceptionnel de réalisation d'effets visuels dans la catégorie minisérie télévisée, film ou Spécial. Composés des membres les plus respectés de l'industrie des effets visuels, les *VES Awards* honorent le mérite des effets visuels du plus haut niveau. Seul candidat représentant le Québec en 2011, c'est la deuxième fois que Mokko participe à un projet en nomination; ayant travaillé auparavant sur *The Fountain* de Darren Aronofsky (2006).

*Last Day of the Dinosaurs* est produit par Dangerous Films et Handel Productions, qui est un des principaux producteurs de programmes documentaires et factuels au

Canada. Cette nomination aux *VES Awards* s'ajoute à une liste de réussites, dont une première record sur Discovery Channel Canada, le 21 novembre dernier, lorsque cette émission spéciale a été la plus regardée de tous les temps. Marc A. Rousseau, Directeur général attribue ce succès à l'étroite collaboration entre Handel, Dangerous et Mokko : « *Ce fut un privilège de travailler au côté de producteurs si expérimentés, nous permettant ainsi d'établir rapidement une vision de création commune pour cette série* ».

Ce Spécial entièrement généré par ordinateur raconte les événements cataclysmiques qui ont marqué la fin de l'ère des dinosaures, il y a quelque 65 millions d'années. Cette série, qui marquait le lancement d'un Spécial sur les dinosaures pour la chaîne Discovery Canada, a été une histoire d'amour pour l'équipe de Mokko qui a comptabilisé plus de 30000 heures de réalisation d'effets visuels et d'animation sur ce projet. L'équipe composée de plus de 50 artistes a su relever le défi de créer des créatures scientifiquement exactes et de leur redonner vie dans de multiples environnements préhistoriques et ce, réalisé de façon entièrement numérique.

Il va sans dire que Mokko est extrêmement fier de la reconnaissance que la communauté des effets visuels témoigne à ses artistes.

La cérémonie des *VES Awards* aura lieu le 1<sup>er</sup> février à l'Hôtel Beverly Hills Hilton de Los Angeles.



Last Day of the Dinosaurs © 2010, Dangerous Films and Handel Productions

### **À propos de Mokko Studio :**

*Fondée en 2003 par Danny Bergeron et Alain Lachance, Mokko Studio est composé d'artistes passionnés, talentueux, et expérimentés qui se consacrent à la création d'effets visuels saisissants pour le cinéma, la télévision et la publicité. Mokko s'est fait un nom comme studio de pointe en images numériques, avec plus de 70 artistes chevronnés qui travaillent sur des projets de très haute qualité. Pour chaque projet qu'ils entreprennent, le Président Danny Bergeron, le Superviseur d'effets visuels Alain Lachance et le Directeur général Marc A. Rousseau en font leur mission de toujours repousser les limites techniques et celles de la création d'effets visuels.*

### **Contact:**

*Émilie Dussault, M. Sc.  
Directrice, Marketing et Développement d'affaires  
Mokko Studio Inc.  
1711, St-Patrick, Montréal, QC  
Canada, H3K 3G9  
(514) 932-4191  
<http://www.mokkostudio.com>*