



Modus FX signe avec International Creative Management

Les projets auxquels l'entreprise d'effets visuels a participé incluent « The Twilight Saga: Breaking Dawn Part I », « Immortals », « Jane Eyre » et « Source Code ».

Los Angeles, 13 octobre 2011 - Modus FX, entreprise canadienne d'effets visuels connaissant une croissance fulgurante, a annoncé aujourd'hui avoir signé une entente avec *International Creative Management (ICM)*, l'une des plus grandes agences de représentation au monde. Situé à Montréal, Modus FX est le premier studio canadien de postproduction à être inclus dans l'alignement de la prestigieuse agence. Le partenariat entre ICM et Modus FX assurera aux maisons de production hollywoodiennes un accès plus direct aux services offerts par l'entreprise (développement de projets ainsi que supervision et production d'effets visuels).

La liste des projets auxquels Modus FX a participé inclut le très attendu « *The Twilight Saga: Breaking Dawn Part 1* », mettant en vedette Robert Pattinson, Kristen Stewart et Taylor Lautner ainsi que le dernier projet de Tarsem Singh « *Immortals* » dont la distribution inclut Mickey Rourke, Stephen Dorff et Freida Pinto. La sortie de ces deux méga-productions est prévue pour novembre 2011. D'autres crédits de Modus FX sont, entre autres, le thriller de science-fiction « *Source Code* », avec Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan et Vera Famiga, et l'adaptation de BBC Films « *Jane Eyre* », avec Mia Wasikowska et Michael Fassbender.

« Les spectateurs ont des attentes de plus en plus élevées par rapport aux effets visuels; chaque production se retrouve alors confrontée à un défi intéressant, même quand il ne s'agit pas d'une méga-production, » a commenté Valérie Delahaye qui dirige le bureau de Modus FX à Los Angeles. « Les producteurs et les studios obtiennent un meilleur retour sur investissement lorsqu'ils travaillent en collaboration dès les premières étapes du développement. Nous pouvons alors les aider à prévoir les éléments techniques requis tout en les guidant dans la recherche de solutions élégantes et artistiques. »

À propos de ICM

International Creative Management (ICM) est une des plus grandes agences de représentation au monde avec des bureaux à New York, Los Angeles et Londres. ICM représente le talent créatif et technique dans les domaines du cinéma, de la télévision, de la littérature, de la musique, du spectacle, du divertissement et des nouveaux médias. L'agence a été formée en 1975 par la fusion de Creative Management Associates et de International Famous Agency. En 2005, la société a complété une ronde de financement par équité avec Rizvi Traverse et des investisseurs institutionnels afin d'assurer sa croissance stratégique. En 2006, ICM a acquis l'agence littéraire Broder Webb Chervin Silbermann.

À propos de Modus FX

Depuis sa création en 2007, Modus FX est devenue un leader de l'industrie des effets visuels et de l'animation haut de gamme, bénéficiant d'une clientèle internationale et d'une équipe d'artistes talentueux venus du monde entier. Dirigée par les cofondateurs Marc Bourbonnais et Yanick Wilisky, Modus a développé une approche unique pour créer du contenu numérique en combinant un pipeline de production de pointe avec une gestion personnalisée de projet. Le studio collabore avec chaque réalisateur dans sa démarche artistique, de la rédaction du script et la supervision de plateau jusqu'à la livraison finale. Située à proximité de Montréal, Modus propose une gamme complète de services dans son studio moderne de 12 000 pieds carrés. Pour plus de renseignements, visitez www.modusfx.com.